



JOURNAL DU CONFINEMENT

N°31 - 20 avril 2020



Éphémère une frange
si blanche
entre nous
Hervé Gouzerh

LA BARQUE

Assise dans sa petite barque
Petite parce qu'assez grande pour elle
Elle attendait
Elle contemplait
Elle se souvenait
Elle pardonnait
Elle n'oubliait rien
Soudain la mer frissonne
La barque tangué
Un peu
Passionnément
Elle s'arc-boute
Se cramponne
Se retourne
La voile est grande, blanche,
gonflée par un vent qu'elle ne
sentait même pas
Les yeux grands ouverts
La bouche grande ouverte
Les mains lâchent les rebords de
sa petite embarcation
Petite parce que bien assez

grande pour elle
Pour ses peurs, ses désirs
De fines gouttelettes éclaboussent son visage
Elle passe sa langue pour goûter par réflexe
Ça la dépasse
Elle est dépassée
Que faire ?
Ignorer ?
Tourner la tête, ne plus regarder,
taire les bondissements de son cœur ?
On croirait entendre les tambours du village
Que faire ? rester dans son présent ? sans avenir, sans vague, sans risque
Ou bien risquer justement !
Risquer l'aveuglement, la noyade peut-être
Risquer une énième blessure, une énième meurtrissure
Le vent qu'elle ne sentait pas, tout à coup murmure à ses oreilles :
« Qui a dit que les sirènes vivaient au fond de l'eau ? »
Marie Devillers

BRÈVE - Depuis le début de l'affaire Covid, le site John Hopkins University de Baltimore-Maryland est pour le monde entier la référence en matière de comptes et de décomptes de la pandémie. Jusqu'à ces derniers jours, les chiffres mis en valeur (en très gros) indiquaient trois catégories de personnes : les confirmés, les morts, les guéris. Ces chiffres ne peuvent être pris que comme des indications, car les méthodes de comptage des cas confirmés peuvent ne pas être la même d'un pays à l'autre. De même le chiffre des "morts" (on voit qu'on peut oublier volontairement ou non certaines catégories de personnes) et même le chiffre des guéris couvrent une réalité incertaine et fluctuante. Mais disons, qu'avec une même méthodologie, les chiffres de John Hopkins, à défaut de décrire une réalité absolue et sans faille, dessinaient assez bien les évolutions du désastre. Dans un tel cas, si les chiffres peuvent ne pas être parfaitement justes, les courbes par contre peuvent l'être !

Cependant depuis quatre jours le récapitulatif mondial de John Hopkins a fait disparaître le chiffre des "guéris". À la place, il y a ceux des "personnes testées aux USA". Quant aux autres pays, l'information est seulement : "No data available in this place" (pas de données disponibles pour ce pays).

Si quelqu'un pouvait m'expliquer où sont passées les personnes guéries ?



LE DROIT

« Le droit de respirer, de contempler et d'admirer ; le droit de se sentir, vivant, participer à l'universelle vie ; sans pour autant, bien au contraire, attenter aux droits d'autrui, sans risquer ces jalouses concurrences, ces empiètements hargneux qui

débouchent inévitablement sur la bagarre ou sur la guerre. »

Maurice Genevoix
(Routes de l'aventure, 1959)

M.G. avait survécu à une épidémie de diphthérie, puis à la terrible grippe espagnole...

KURGÂR-LE-SAGE

NDLR – Il est frappant de voir avec quelle acuité ce Kurgâr – dont l’Histoire méprise le témoignage –, qui vivait on ne sait quand, on ne sait où, nous parle en termes fleuris de notre quotidien de 2020. Nos dirigeants seraient bien inspirés de lire par le menu ce texte d’Eden Yoqtân.

des héros

Quand la grande guerre contre les barbares du ponant fut victorieusement achevée, le Conseil des Prudes décida de glorifier ceux des guerriers qui avaient fait montre de la plus insigne bravoure. Pendant trois jours, ce ne furent que réjouissances et libations. Après quoi le Conseil édicta que ces bravissimes seraient désormais honorés comme des dieux. Kurgâr-le-Sage s’emporta violemment contre cette décision, au motif que la guerre n’était jamais qu’un mal nécessaire et que seule la bienveillance méritait reconnaissance. Il fit abattre le totem érigé en l’honneur de la soldatesque émérite et décréta : « Un grand peuple n’a pas besoin de héros ». « Très bien », déclara le vaticinateur, avant d’ajouter insidieusement : « Cela ne devrait-il pas dorénavant être enseigné au Conseil des Prudes ? »

du radotage des vieux

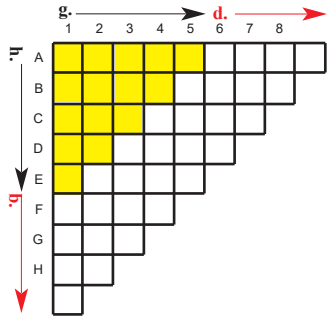
Un jour, de jeunes guerriers vinrent se plaindre auprès de Kurgâr des reproches incessants à eux adressés par les vieux de la tribu : « de leur temps » tout était mieux, la chasse, la pêche et

même la façon de s’y prendre avec les femmes ! Ils étaient partisans de parquer les décatis dans un coin du village. Kurgâr-le-Sage, sentant l’âge venir, prit à coeur le problème. Il s’en ouvrit au Conseil des Prudes qui recommanda le plus grand doigté car l’affaire sentait le soufre. « Très bien, messieurs », déclara Kurgâr-le-Sage, « qu’il soit dit que tout vieillard incapable de quelque usage sera dorénavant estourbi sans autre forme de procès. » Les plus vindicatifs des roquets lui amèneront aussitôt un premier condamné qu’ils jugeaient sans aucune utilité depuis qu’il avait perdu la vue. « Te souviens-tu de la chanson qui fait pleurer que nos mères nous chantaient dans notre enfance ? », lui demanda Kurgâr. L’aïeul, de sa voix chevrotante, entonna la chanson de la femme qui aimait deux hommes. Il y mit tant de conviction qu’il leur tira les larmes. « Mais tout ça ne sert à rien ! », s’exclamèrent les jeunets. Alors Kurgâr-le-Sage entra dans une colère noire. « Si vous ne savez pas pleurer, bougre de crétiens, comment apprendrez-vous à vos fils et à vos filles le prix de l’amour ? » Et il leur botta le cul. Avec doigté. *Eden Yoqtân*

SOLUTIONS DU N°30

Fables express Mistinguett – Le moineau de Paris [*le moine, aux deux pas, rit*] – C’est vrai.

Grille - **A.** EMB [assEMBlée] - **B.** SCORP [corpS] - **C.** AMARILS - **D.** EPILATION - **E.** INULINE - **F.** ERISE - **G.** ETH [thé]
1. API - **2.** SMINE [Nîmes] - **3.** ECA-LURE - **4.** AMORALITE - **5.** BRITISH - **6.** PLINE - **7.** SOE (Éos)



Décrypter cette grille.

Les cases jaunes constituent un premier ensemble de mots, notés «g» (gauche) ou «h» (haut).

Les cases blanches constituent un second ensemble de mots notés «d» (droite) ou «b» (bas).

La totalité des cases (jaunes + blanches) constitue un troisième ensemble de mots, notés par leur lettre de rangée ou leur chiffre de colonne...

Horizontalement

Ag. Son pull est à rayures bleues. **Ad.** Battu par Prost pour le Goncourt 1919. **A.** Dans le vin ou la saumure. **Bg.** (dés.) Pour la femme ou le cheval... **Bd.** Cultiver de pommier. **B.** Nuirs. **Cg.** Prénom du créateur de *Bugs Bunny*. **Cd.** Mal dégourdis. **C.** Femmes de la ville natale du Cg. **Dg.** (phon.) Souvent suivi de Si. **Dd.** Vaut le coup d’œil, même un peu en désordre. **D.** Externes, moyennes ou sereuses. **Ed.** (env.) Ardia, la petite rousse basque. **E.** Amenas la voile. **F.** Dans le nom d’un dieu égyptien aveugle ou voyant, c’était selon. **G.** (dés.) Depuis le Brexit, les Anglais ont mis un de ces bazars dans la mer ! **H.** Sur la peau d’âne.

Verticalement

1h. Un mot latin qui évoque le mouvement. **1b.** Il élaborera, avec l’école de Constance, une théorie de la lecture. **1.** Le grand danger du cyclisme moderne. **2h.** Sapin du Languedoc. **2b.** Japonaise les pieds au mur. **2.** Ne contribuera pas à élever le niveau. **3h.** Le 3^{ème} mot sur la Croix. **3b.** éditée des livres scientifiques. **3.** Léon Degrelle par exemple. **4h.** (phon.) Aznavour avait encore vingt ans. **4b.** Thé à la menthe berbère. **4.** (dés.) Prénom d’une romancière américaine (*Un mariage américain*, 2018). **5b.** Agréable prénom arabe. **5.** Roplopos. **6.** Dieu grec – quelle coïncidence ! – fils de Zeus, auquel notre Jupiter de Président a fait appel dans son discours... **7.** Caractérise tout téléphone mobile. **8.** Deux points.