



JOURNAL DU CONFINEMENT

N°19 - 08 avril 2020



LÀ, DERRIÈRE MOI

Là, derrière moi
Savez-vous quoi qu'y a ?
Là, derrière moi
Savez-vous quoi qu'y a ?
Y a une porte,
Une très belle porte,
La plus jolie des portes
Petite porte derrière moi.
Et tralonlalonlère,
et tralonlalonla (x2)

Derrière la porte,
Savez-vous quoi qu'y a ?
Derrière la porte,
Savez-vous quoi qu'y a ?
Y a une pièce,
la plus jolie des pièces,
Petite pièce derrière la porte,
Petite porte derrière moi.
Et tralonlalonlère,
et tralonlalonla (.../...)

Et dans la pièce,
Savez-vous quoi qu'y a ?
Et dans la pièce,
Savez-vous quoi qu'y a ?
Y a un livre,
le plus joli des livres,
Petit livre dans la pièce
Petite pièce derrière la porte
Petite porte derrière moi.

C'est une jolie surprise
c'qu'y a derrière la porte,
C'est une jolie surprise,
vite : ouvrons-la ! (x2)

*Michel Lalet
(sur la mus. des Charlots)*

PERDRE SON TEMPS

J'ai perdu une heure, je ne sais pas ce que j'en ai fait. Si, si je vous l'assure ! C'est bien embêtant car j'avais commencé à prendre de nouveaux repères, installé

des petits rituels quotidiens en temps de confinement. D'ailleurs, mes sorties d'un kilomètre à la ronde de mon domicile n'excédaient pas une heure. Je n'ai pas perdu de temps à m'organiser pour aller marcher trente minutes le matin, pour le pain, et trente autres l'après-midi pour me dégourdir les jambes, par beau temps froid. Par conséquent cela ne peut pas être lors de ces escapades limitées, hors du logis, que j'ai pu perdre une heure.

Non, s'il vous plaît, ne vous moquez pas. J'en conviens, il y a pire drame en ce moment, mais tout de même, où cette heure peut-elle bien être passée ? Je récapitule. Il ne s'agissait pas de ma dernière heure, pas d'une heure de gloire, ni de l'heure des braves, et moins encore de celle du temps auquel appartiennent ceux qui se lèvent tôt, ni non plus de celle du thé. Cette dernière, je la savoure plus que jamais, confinée à cette heure-là, j'ai le temps, ce n'est pas l'heure de pointe. Soucieuse, j'ai même cherché midi à quatorze heures.

Tout compte fait, je vais cesser là le compte de mes heures, je ne serai pas payée plus, ni même en heures supplémentaires ! J'entends le tic-tac de la montre du Lapin d'Alice, je vois les montres molles de Salvador Dali, une marmotte de cinéma échappée d'"un jour sans fin"... Avec ces chimères, les heures de sommeil défilent à toute vitesse. Rien d'étonnant à ce que j'en perde une. Endormie devant la télé, déjà cinq heures ! Je n'ai pas vu Paris s'éveiller. Au quidam qui trouve cette heure perdue, je souhaite une heure exquise.

Catherine Combemorel

CASSE-TÊTE

Papa j'y arrive pas. J'ai pas d'idées pour ma rédaction.

Montre. "Face à nous se dressait une île. Sur le rivage se tenait un loup", écrivez la suite. Elle a envoyé que ça comme consigne ta maîtresse ?

Oui, faut continuer l'histoire.

Ah. Et il n'y a pas plus d'explications ?

Non.

Ah. Elle a pas dit où se trouve cette île ? Dans quel coin du monde, vers quel pays, dans quel océan, quel lac, sous quel climat ?...

Non.

Elle est toute petite cette île ou très très grande ? Plate, montagneuse, les deux ? "Se dressait", on pense à des montagnes mais pas sûr. C'est vague quand même.

Papa, c'est peut-être l'île de Ré où on est allés en vacances !

Enfin fiston, tu as déjà vu un loup sur l'île de Ré ? Des chiens oui, un peu trop d'ailleurs mais des loups, même un seul ?... Impossible. Au fait cette île, elle est déserte comme celle de Robinson Crusoé ou habitée, surpeuplée, dépeuplée suite à un cataclysme ?

Moi j'crois qu'y a que le loup.

Ah oui, le loup ! "Se tenait", drôle de verbe pour un loup, ça "se tient" un loup ? Elle aurait pu préciser : *hurlait un loup, courrait un loup, se grattait un loup, mangeait un loup, se battait un loup.*

Papa il est tout seul !

Ah oui, il est tout seul. Pour l'instant. Il s'agit sans doute d'un loup éclairé, d'un chef de meute qui vient surveiller si aucun humain n'aborde sur l'île. Au fait

"nous, face à nous" c'est qui ce nous ? Des enfants, des vieux, deux amoureux, des touristes, une armée, des pirates, des naufragés, des nageurs... qu'est-ce que j'en sais, moi ? Mais quelle imprécision !

Papa, si je racontais "Le Petit Chaperon rouge" ?

Non. Dans ce cas ta maîtresse aurait écrit : "Racontez l'histoire du Petit Chaperon rouge." Non, non, non, elle veut autre chose, quoi ? Ah, le loup est dans un zoo, prisonnier d'un espace entouré d'eau pour protéger les visiteurs. Ou alors c'est une statue, une œuvre d'art posée dans la nature. Ou un leurre pour effrayer les voleurs, les chasseurs...

Papa, qu'est-ce que j'écris ?

Attends fiston, attends, je cherche. Est-ce qu'il est affamé ce loup ? On dit que la faim fait sortir le loup du bois. On l'a abandonné sur une île déserte car il est dangereux, maléfique. C'est le dernier survivant de sa race...

J'ai faim papa !

Arrête de m'interrompre. Voilà je sais plus où j'en suis. Ah ça aurait pas pu tomber sur la semaine de garde de ta mère. Vlan c'est moi qui m'y colle. J'ai pas d'idées moi. C'était déjà mon problème à l'école. Ah on me l'a dit et redit...

Papa, c'est l'heure de manger.

Oui t'as raison. Écoute fiston. Finalement, à bien y réfléchir, je les trouve PARFAITES ces deux phrases. Simples, claires, efficaces. Pas un mot de trop. Y a rien à ajouter. Parfaites, je confirme.

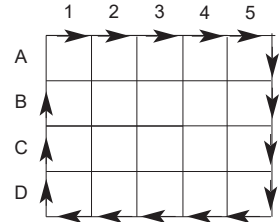
Papa, j'écris quoi ?

Ben t'écris ça : "Madame la maîtresse, mon père et moi n'ajouterons pas un mot de plus à vos phrases qui sont parfaites. Elles disent tout ce qu'il faut dire

sur cette situation. Bravo à vous !" Allez, on clique sur envoyer et on va préparer le repas. J'ai une faim de loup.

Régine Paquet

À la boussole



Tour de la grille : partir du A1, suivre le sens des flèches jusqu'au B1.

Tour de grille

Le guide suprême de la Nation, Jupiter, quoi...

Horizontalement

B. Taux de chômage n'accélérait pas l'inflation [sic]. C. Décorée.

Verticalement

2. Aucune voyante n'était allée y lire.
3. Ce que fit le corona à l'économie mondiale. 4. (dés) Suscite la grimace.

FABLE EXPRESS

Trouvez la morale de l'histoire, qui est ici un grand titre de Nino Ferrer.

Quel beau couple ils formaient, dans mon petit village d'après-guerre, le chef de gare et sa femme ! Ils s'en tenaient tous les deux à la chanson grivoise : lui se faisait cocufier tant et plus ; elle, nul individu masculin de plus de 16 ans n'ignorait rien de sa généreuse poitrine.

Réponses du n°18

CRACRA - HOUHOU - INDICS - CRICRI - HOAHOA (Hôa Hôo) - INTIIE (Initié) / CHICHI - RONRON - AUDIAT - CHICHI - AUSIAE (Auscitaine)

.Alexandrie Alexandra [ah les sangrias les sangrias !]