



JOURNAL DU CONFINEMENT

N°16 - 05 avril 2020



Il est là tous les matins, c'est son violon qui me réveille, le p'tit Manouche.

LE P'TIT MANOUCHE

photos J.L.Télesfort



J'ouvre la fenêtre. Je jette un œil dehors, je n'ai jamais pu m'y faire, à rester dans mon renfermé. Trop besoin du grand air.



Quand il m'aperçoit, il sourit, mon p'tit Manouche. Il me joue du Trenet. «*C'est la ballade de Paris Au coin des rues elle fleurit...*»



Et puis il redescend ramasser quelques pièces. Il me fait penser à mon fils que j'ai pas vu depuis qu'on s'est fâchés. C'est con.



De chez moi je vois tout le carrefour. Tiens, M. Muller est déjà parti en vadrouille avec sa canne. Il en a du mérite. L'arthrose...



«Viens boire un café», je lui fais. On est là, on papote. Il me parle de son amoureuse, «un joli brin de fille», c'est elle, là.



C'est un courageux, il est là même quand ça crachine. Des fois, il me fait de la peine, le p'tit Manouche... Mon fils aussi...



On s'est fâchés bêtement avec mon fils, quand sa mère est rentrée à l'ehpad. Je regrette pas, elle est mieux là-bas. Ici... pfff!



Je vais la voir trois fois la semaine, tous les deux jours sauf le jeudi. Mais alors j'ai horreur du métro, c'est un vrai calvaire!



On est tassés comme des sardines, et c'que ça pue! J'ai plus l'âge pour ça. Mais ma petite Yette... *(il pleure)* Excusez-moi...



Le dimanche on sort, on va boire un café avec la jeunesse. Je lui achète des croissants. On se raconte des histoires, on rit.



Le gériatre dit que ça lui fait du bien de rire. Des fois on va acheter des p'tites gâteries ou on va au cinéma. Comme avant.



«J'ai jamais bien promener ma petite-fille en poussette, elle m'a dit. Ça fait longtemps que je l'ai pas vue. Tu devrais...» *(pleurs)*



Alors je me suis décidé. On a pris le métro tous les deux et on est allés les voir. Vous pouvez pas savoir ce que c'était...!



Ce qu'ils étaient heureux de nous revoir! Mon fils a mis de la musique. «*C'est la ballade de Paris Au coin des rues elle fleurit...*»