



face à de la peinture, du pastel... c'est vraiment bien coloré.

J'ai revu le marché de Treichville (Côte d'Ivoire), ses souvenirs; presque senti ses odeurs!

Il n'y a pas trop de texte ; le style est familier mais les mots sont justes et précis. Bref, j'ai vraiment été

au plaisir avec ce roman.

**Michel Deshayes** ♦

*Au bout du fleuve*, Jean-Denis Pendaux, Futuropolis, 2017.



**LUPANO  
CAUJET**

**LES VIEUX  
FOURNEAUX**



*Cette fois-ci, ce sera une BD en trois tomes. Elle m'offrit quelques éclats de rire, parce qu'elle parle de moi aussi. Ces vieux fourneaux, je vous incite à suivre leurs péripéties. Le ton du texte est juste et pertinent.*

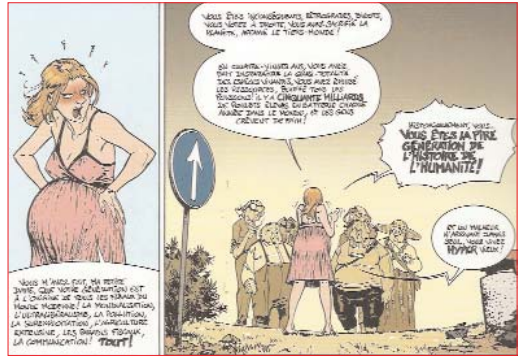
Pour nous mettre dans l'ambiance, dès la page cinq, on se retrouve à la maison de retraite... puis au cimetière deux planches plus loin!

C'est l'histoire de vieux copains qui ne veulent pas



abandonner la vie, qui veulent encore militer, aimer, s'émerveiller.

La petite-fille de la défunte qui reprend en quelque sorte un flambeau peut vociférer des vérités qui m'ont rendu perplexe :



*« Vous êtes inconséquents, rétrogrades, bigots ; vous avez sacrifié la planète, affamé le tiers-monde ! En quatre-vingts ans, vous avez fait disparaître la quasi-totalité des espèces vivantes, vous avez épuisé les ressources, bouffé tous les poissons ! Il y a 50 milliards de poulets élevés en batterie chaque année dans le monde, et les gens crèvent de faim ! Historiquement, vous êtes la pire génération de l'histoire de l'humanité ! »*

On y croise notre ordinaire humanité, avec ses histoires d'argent, d'amour, d'anars et de bourgeois...

Puis, avec le tome 2, on est dans la romance militante du cinquième âge, avec la répression moralisatrice du conseil de famille ou du séjour psychiatrique.

L'anecdote de la boulangerie ironise notre évolution sociétale :

*« Bien sûr que si, vous en avez des baguettes !... Allez vous faire voir avec vos transcendantales à la farine de*

*meule et vos prolégomènes à l'ancienne et tous vos noms à la mord-moi-le-fion!! J'irai chercher mon pain ailleurs!»*

Le tome 3 évoque celui qui part: l'espoir, aussi, en de petites victoires acquises; mais aussi notre individualisme désabusé de vieux fourneaux:

*«Plutôt crever! Ils ont engraisé les banques toute leur vie comme des esclaves pour se payer leur petit pavillon de merde et leur piscine; qu'ils comptent pas sur moi pour venir leur racler la véranda!»*

Le trait du dessin n'est pas des plus doux, c'est un peu brut comme coup de crayon, mais cela ne m'a pas rebuté. Les planches sont truffées de situations cocasses et souriantes.

En novembre 2017 sortira le tome 4: «La magicienne».

*J'ai incité ma fille à lire cette BD qu'elle a aimée.  
Elle m'a affirmé que je n'en étais pas à ce point-là!  
Je peux donc encore progresser!*

**M.D.** ◆

*Les vieux fourneaux, Wilfrid Lupano/Paul Cauuet, Dargaud, 2014-2017.*

